

بسمه تعالی نمره به عدد: نمره به حروف: نام و نام خانوادگی دبیر و امضاء:			
تاریخ امتحان: ۹۹/۱۰/۰۱ مدت امتحان: ۶۵ دقیقه		سال تحصیلی: ۹۹-۱۴۰۰ نوبت اول - دیماه شماره کلاس: نام دبیر: آقای چراغی	
نام و نام خانوادگی:		پایه: دوازدهم نام و نام خانوادگی:	
ردیف	این امتحان با ۷ سوال و در ۱ صفحه طراحی شده است و نیاز به پاسخ نامه ارسالی دارد.		
بارم	طراح آقای محمد رضا چراغی		
بازشناسی			
۱	- برای نگارش قطعه ادبی به چه ویژگی هایی باید توجه کنیم؟		
۱/۵	- متن زیر را که به شیوه گفتاری است، با رعایت نکات لازم، آن را به زبان نوشتاری تبدیل کنید: «کسی جرئت نمی کرد بره، ظهر بود همون جوون چارده پونزده ساله شهر ری رفتش کنار گونی کنسروها از اون کنسروها برداشت پرت می کرد تو سنگر برا ما»		
۰/۵	- دو ویژگی برجسته را در قطعه ادبی زیر بیابید و بنویسید.		
سازه های نوشتاری			
۲	- یکی از مثل های زیر را انتخاب و آن را گسترش دهید. الف) عالم شدن چه آسان، آدم شدن چه مشکل ب) به پایان آمد این دفتر، حکایت همچنان باقی		
۱	- اشعار زیر را بخوانید و برداشت خود را بنویسید. «ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند چون تو را نوح است کشتیبان، ز توفان غم مخور در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور»		
۲	- ادامه شعر زیر را از خودتان بنویسید. چو از این کویر وحشت به سلامتی گذشتی به شکوفه ها، به باران برسان سلام ما را		
آفرینش			
۱۲	- یکی از موضوع های زیر را انتخاب کرده، در مورد آن متنی با رعایت تمام اصول نگارشی و مشخص کردن ساختار و اجزای متن، بنویسید. (۱) نامه ای به (نوع نامه را مشخص کنید) (۲) متنی با نثری ادبی در مورد «شب یلدا» (۳) آدمی غرق که شد قطعاً می میرد؛ چه در دریا چه در رؤیا! چه در ثروت چه در گناه.... (۴) شهری بی قانون (با توجه به آموخته های پیشین و رعایت نکات و علایم نگارشی و ویرایشی)		
۲۰	موفق باشید		